2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	被服構成論Ⅰ				
時間数	128時間(64コマ)			科目コード	2023K101
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	岩田美穂				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である岩田美穂は、和裁工場にて5年間修業したのち独立し、フリーランスとして和服の仕立て業に10年以上携わった実績を踏まえ、1級和裁技能士の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・　和裁の基礎の習得 ・　日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	試験100%				

授　業　計　画
1. 用具説明（4コマ）…概念 2. 運針・基礎縫い（6コマ）…概念 3. 半襦袢（4コマ）…概念・裁ち方積り方 4. 女物浴衣（10コマ）…概念・裁ち方積り方 5. 男物浴衣（8コマ）…概念・裁ち方積り方 6. 創作きもの（4コマ）…概念・裁ち方積り方 7. 女物単衣長着〈紬〉（8コマ）…概念・裁ち方積り方 8. 女物無双袖長襦袢（10コマ）…概念・裁ち方積り方 9. 部分縫い（女物衿先・バチ衿）（2コマ） 10. 部分縫い（男物衿先・棒衿）（2コマ） 11. 部分縫い（女物衿先・額縁広衿）（2コマ） 12. 部分縫い（女物袷袖）（2コマ） 13. 定期試験（被服）前期・後期（2コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	和服縫製Ⅰ				
時間数	526時間(263コマ)			科目コード	2023K102
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	岩田美穂				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である岩田美穂は、和裁工場にて5年間修業したのち独立し、フリーランスとして和服の仕立て業に10年以上携わった実績を踏まえ、1級和裁技能士の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・　和裁の基礎の習得 ・　日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	課題 100%				

授　業　計　画

1. 用具説明（2コマ）…使用練習
2. 運針・基礎縫い（22コマ）…実技練習
3. 半襦袢（34コマ）…実物制作
4. 女物浴衣（37コマ）…実物制作
5. 男物浴衣（39コマ）…実物制作
6. 創作きもの（30コマ）…実物制作
7. 女物単衣長着〈紬〉（36コマ）…実物制作
8. 女物無双袖長襦袢（38コマ）…実物制作
9. 部分縫い〈女物衿先・バチ衿〉（4コマ）…実物制作
10. 部分縫い〈男物衿先・棒衿〉（2コマ）…実物制作
11. 部分縫い〈女物衿先・額縁・広衿〉（4コマ）…実物制作
12. 部分縫い〈女物袷袖〉（3コマ）…実物制作
13. 自由作品（12コマ）…実物制作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	着付Ⅰ				
時間数	68時間(34コマ)			科目コード	2023K103
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	江原妙子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である江原妙子は、フリーランスとして着付に15年以上以上携わった実績を踏まえ、着付師の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	・浴衣、普段着の着付け ・着付けの基礎、テクニックを学ぶ ・自分の体形を知り、自装する ・着付け認定3級の習得				
使用教材・教科書等	着付け道具一式、補正小物一式、プリント、きものの基本、浴衣、細帯、ウール又は紬の着物、名古屋帯、小紋の着物、　袋帯、伊達衿				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【実習】26コマ

1. 着付けに必要な小物の使い方、補正、浴衣、半幅帯(1コマ)
2. 浴衣の着付け(7コマ)
3. ショー着付けテクニック(サマーフェスタ)　(1コマ)
4. 普段着の着付け(名古屋帯)　(7コマ)
5. 普段着の着付け（変わり結び）　(1コマ)
6. 着付け認定3級試験（4コマ）
7. 外出着の着付け(二重太鼓)　(1コマ)
8. 外出着の着付け（自他装）　(1コマ)
9. ショー着付けテクニック（OFDC、修了ショー）　(1コマ)
10. 総練習(2コマ)

【講義】8コマ

1. 着付けに必要な小物の使い方、補正、浴衣、半幅帯(1コマ)
2. 浴衣の着付け(7コマ)
3. ショー着付けテクニック(サマーフェスタ)　(1コマ)
4. 普段着の着付け(名古屋帯)　(1コマ)
5. 普段着の着付け（変わり結び）　(1コマ)
6. 外出着の着付け(二重太鼓)　(1コマ)
7. 外出着の着付け（自他装）　(1コマ)
8. ショー着付けテクニック（OFDC、修了ショー）　(1コマ)

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デザインⅠ/染色Ⅰ				
時間数	70時間(35コマ)			科目コード	2023K104・105
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	大貫路子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である大貫路子は、友禅染の個人作家として、図案の制作から色彩の構成、染めの作業まで染色における一連の業務に9年以上携わった実績を踏まえ、染色の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	・着物の知識を深めるにあたって、基礎的なカラーや配色の知識を学び、実践を行うことにより、学んだ知識を生かせるようにする ・古来よりの着物の意匠や図案への展開の仕方を理解し、新しい独自の表現を行う ・型染めでの染色技法の基礎的な工程や技法を理解し、着物として仕上げる				
使用教材・教科書等	「きものカラーコーディネート」、カラーカード、染色見本、型見本、工作用品一式、プリント　他				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

〇実習（11.5コマ）
【デザイン・カラー】
1.型染めのテクニックを利用し、講義で学んだ色についての知識を実践形式で理解する（1コマ）
2.バッグの配色を決める（0.5コマ）
3.創作着物の配色を決め、ケント紙に描く（1コマ）
【意匠学】
1. バッグの図案を起こす（0.5コマ）
2. 創作着物の図案を検討し、図案を起こす（1コマ）
3. 創作着物の実物大図案の作成、配置（1コマ）
【染色】
1.自分でデザインした図案の型を彫り、バッグを染色する（1.5コマ）
2.自分でデザインした図案の型を彫り、着物を染色する（5コマ）

〇講義（2.5コマ）
【デザイン・カラー】
1.　色についての知識を深める（基本、属性、色相、効果を知る）（1コマ）
2.　基本を踏まえて配色のテクニックを知る（0.5コマ）
【意匠学】
1.着物の基本的なデザインと図案につていの基礎を学ぶ（0.5コマ）
【染色】
1.染めのジャンル・技法、型染めの基本について知る（0.5コマ）

〇資料まとめ、プレゼンテーション（3コマ）
1.制作したバッグのプレゼンテーションを行う（0.5コマ）/2年生と合同
2.創作着物の学習成果をまとめたファイル作り（1コマ）
3.創作着物のコーディネートを考え、コーディネート画を描く（0.5コマ）
4.制作した着物を着装し、プレゼンテーション行う（1コマ）/2,3年生と合同

科目名	ヘアⅠ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K106
必・選の別	必修	開講時期	前期	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	半藤径子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である半藤径子は、オフィス半藤を設立し、美容師、エステティシャン、ネイリスト、カラーコーディネーター、アロマセラピスト、コスメコンシェルジュの業務に26年以上携わった実績を踏まえ、ヘアメイク業界の実務者の観点からヘアメイクの授業を行う。				
授業の目標および概要	ブラッシング、ブロッキング、結ぶ、止めるなどのテクニックの習得。編む、ねじるなどのアップ制作に必要なテクニックを学ぶ				
使用教材・教科書等	ウィッグ、クランプ、ダッカール、ブラシセット、コーム、ゴム、ヘアピン類、メイクアップ化粧、丸パフ、各スポンジ、ティッシュ、コットン、肩掛けタオル、顔拭きタオル、クレンジング基礎化粧品				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【ヘア】

1. コーム・ブラシの使い方、アップの基礎テクニック（2コマ）
2. ボリュームを出したまとめ方、バックコーミングの方法（2コマ）
3. 編み込み、ホットカーラーの使い方（2コマ）
4. 夜会巻き、ヘアピンの使い方（2コマ）

【ヘアメイク】

1. トータルコーディネート（2コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	メイクⅠ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K107
必・選の別	必修	開講時期	前期	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	半藤径子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である半藤径子は、オフィス半藤を設立し、美容師、エステティシャン、ネイリスト、カラーコーディネーター、アロマセラピスト、コスメコンシェルジュの業務に26年以上携わった実績を踏まえ、ヘアメイク業界の実務者の観点からヘアメイクの授業を行う。				
授業の目標および概要	和装のフルメイクを相モデルで出来るようにする				
使用教材・教科書等	ウィッグ、クランプ、ダッカール、ブラシセット、コーム、ゴム、ヘアピン類、メイクアップ化粧、丸パフ、各スポンジ、ティッシュ、コットン、肩掛けタオル、顔拭きタオル、クレンジング基礎化粧品				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【メイク】

1. ベースメイク、眉の整え方（2コマ）
2. アイメイク（グラデーション）・口紅・頬紅、きもののアイシャドーの選び方（2コマ）
3. フルメイク、和装の頬紅の入れ方（2コマ）
4. フルメイク、パーツの配置による顔の変化（2コマ）

【ヘアメイク】

1. トータルコーディネート（2コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	スタイル画Ⅰ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K108
必・選の別	必修	開講時期	前期	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	加代光雄				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である加代光雄は、アトリエ加代を設立し、フリーランスとしてのファッションイラスト制作に携わった実績を踏まえ、ファッションイラストレーションの実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	各種画材に触れながら、日本の伝統美"きもの"をスタイル画で表現する。				
使用教材・教科書等	彩色用具一式、鉛筆、消しゴム、クロッキーノート、ケント紙、プリント　他				
成績評価方法	課題85％、授業姿勢・理解度15％				

授　業　計　画

1. オリエンテーション（0.5コマ）
2. 女性プロポーションの描き方（0.5コマ）
3. 和服スタイル画の描き方(２コマ)
4. 和服の描き方〈色鉛筆〉（１コマ）
5. 彩色テクニック〈水彩〉（２コマ）
6. 難度の高いポーズ〈動きのあるポーズ〉（１コマ）
7. 難度の高いポーズ〈バックスタイル〉（１コマ）
8. 浴衣姿のクロッキー（１コマ）
9. 七五三or男性きもの（１コマ）
10. 上半身の表現（１コマ）
11. 顔とヘアーメイク表現（２コマ）
12. フォーマルなきもの（２コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	日本刺繍Ⅰ				
時間数	34時間(17コマ)			科目コード	2023K109
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	小池佐和				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である小池佐和は、フリーランスとして日本刺繍の作品販売や注文製作に従事し、また、所属している団体内での展示会への出品等の実績を踏まえ、日本刺繍の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	・日本刺繍の基本を覚える ・用具名、台張り、針の持ち方、糸の扱い方、糸撚りなど ・基礎技法の習得				
使用教材・教科書等	刺繍用具一式、プリント、他				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

1. 用具説明
2. 基礎技法の習得
3. 花袱紗の制作

コマ

1. ①下絵付け　②台張り
2. ①用具説明　②刺繍をするにあたっての注意事項　③桜A　ぬき地引き
3. ①糸撚り　②桜Bたてぬいきり（夏休みホームワーク　梅E　ぬき地引き）
4. 桜A疋田掛け
5. ①桜C　長短刺しぬい　②桜B切り押え
6. ①桜Q　乱れ刺しぬい　②桜F菅ぬい・押え
7. ①桜B・Cしべ掛け　②桜Bさがらぬい　③桜C花粉なりぬい
8. 梅E麻の葉掛け
9. ①葉K　糸張り　②桜A輪郭引っ張りとじ　③桜D　ぬき地引き碁盤押え
10. ①唐草　まついぬい
11. ①葉L　割りぬい　②葉K・M　ななめぬいきり
12. ①梅H　ぬきぬい　②枝I　がくJ　引っ張りとじ
13. ①梅P　アップリケ　②葉K　引っ張りとじ
14. 梅G　むしろぬい
15. ①梅P　アップリケ貼り付け・輪郭駒取り
16. ①落款　②仕上げ接着芯付け
17. レポート

［採点］

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デジタルテキスタイルデザインⅠ				
時間数	8時間(4コマ)			科目コード	2023K110
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	木越まり				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である木越まりは、呉服業界で24年のデザイナーとしての経験及び、デザインと製造に関わってきた実績と、複数の呉服関係専門分野の学校での教壇に立つ経験を踏まえ、着物のデジタルデザインに特化した実践的な授業を行う。				
授業の目標および概要	「大判風呂敷」の制作で以下を習得する ・インクジェットや昇華転写での染め技術に対応したデザインの習得 ・描き方 ・染め指示の仕方				
使用教材・教科書等	鉛筆・色鉛筆・水生ペン・紙・トレーシングペーパー・パソコン（Photoshop） 色指示に使う色紙など				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

宿題１：出来上がり寸法114cmX114cm（縫い代こみ）の風呂敷のデザインを3分の１のサイズ（38cmX38cm）でラフスケッチして9/19の授業に持参する。作図の方法は色鉛筆でも絵の具でもパソコンでも良いがカラーであり、紙で持ってくること。提出は9/19の授業

9/19　授業　１インクジェットと昇華転写の違い、各特徴を学ぶ
　　２各自の作図を検討
　　３清書の仕方を学ぶ
　用具　細い水生ペン、A4またはA3用紙、トレーシングペーパーA4またはA3
　　マスキングテープまたは貼ってはがせるテープ

宿題２：各パーツを清書してくること。提出は10/18の授業

10/18　授業　１パーツをスキャンする
　　2パソコンでの着色（Photoshop）
　　3パソコンでの配置（Photoshop）

宿題３：絵を完成させてくること。提出は11/15の授業

11/15 授業　１色の指示の指示書を作成する
　　２完成図を確認する
　　３プレゼンテーションの仕方

宿題４：色の指示書を木越へ提出する。11/20まで

12/12　合同発表会　風呂敷を商品化するとしてのプレゼンテーション

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	きものビジネスⅠ				
時間数	4時間(2コマ)			科目コード	2023K111
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	池田喜政・太田陽介・桑原牧子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	呉服業界の現状を知り、ビジネスについて学ぶ				
使用教材・教科書等	パワーポイント資料（プロジェクター）他				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. きものビジネス論（1コマ）…講師・池田
・有名百貨店呉服担当者による呉服業界の移り変わり、産地、流通、現状、インバウンド顧客の需要などの解説

2. 流通論（1コマ）…講師・太田
・有名百貨店呉服担当者による呉服業界の移り変わり、産地、流通、現状、インバウンド顧客の需要などの解説
・江戸小紋について歴史や染色方法について解説

3. 染色ビジネス（1コマ）…講師・桑原
・染色作家について職業内容の解説

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	材料学Ⅰ				
時間数	10時間(5コマ)			科目コード	2023K112
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	根津公彰・小川茂之・芝井繁男				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	―				
授業の目標および概要	和服で使用される生地の名前や生地名を覚え、素材、染、柄等を生地を見たときに判断できる能力を養う				
使用教材・教科書等	「きものの基本」、生地見本、プリント、パワーポイント資料(プロジェクター)　他				
成績評価方法	試験70％、出席15％、授業姿勢・理解度15％				

授　業　計　画

1. 材料学（2コマ）…講師・根津
・絹地の特徴
・麻、木綿の素材
・ウール、化学繊維
・後染め、先染めの特徴
・お召、機について
・織の組織

2. 材料学（１コマ）…講師・小川
・浴衣、浴衣地の素材、注染染めについて

3. 材料学（１コマ）…講師・芝井
・白生地について

4. 材料学（1コマ）
・定期試験

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	日本文化研究Ⅰ				
時間数	22時間(11コマ)			科目コード	2023K113
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	多田晴美・高野道子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	―				
授業の目標および概要	日本文化を通してきものの知識の習得				
使用教材・教科書等	プリント、パワーポイント資料（プロジェクター）他				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. 和服管理（1コマ）…講師・高野
・きものの管理方法や所作についての講義

2. 社会マナー（1コマ）…講師・高野
・挨拶とコミュニケーションのとり方

3. 日本文化（3コマ）…講師・多田
・きものの種類と特徴、浴衣の染め（注染）、帯合わせについて解説講座

4. 日本美術史（3コマ）
・歌舞伎鑑賞に向けて歌舞伎の歴史、衣裳、演目解説講座
・江戸東京博物館見学に向けて江戸文化、歴史について解説講座
・その他、特別講話

5. 針供養（2コマ）…講師・氷川神社　神主様

6. 定期試験（和服管理）（1コマ）

科目名	校外授業Ⅰ				
時間数	44時間(22コマ)			科目コード	2023K114
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	専任教員				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	見学や体験を通じて、日本文化などを学ぶ				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. バス研修（4コマ）
2. 浴衣デー（2コマ）
3. きものデー（4コマ）
4. 修了見学（4コマ）
5. 歌舞伎鑑賞教室（2コマ）
6. 運動会（4コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	社会講座Ⅰ				
時間数	10時間(5コマ)			科目コード	2023K115
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	瀬山岬・ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	社会人になるための教養講座				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. プレゼンテーション（1コマ）…講師・瀬山
・作品、研究結果などの情報や己の意図を聞き手に披露し　理解を得る為の効率的手段の実演と解説

2. 就職講座（2コマ）…宮下
・職業理解等を目的とする

3　社会講座（2コマ）・・・ゲスト講師
・社会人として必要なコミュニケーションを学ぶ

科目名	特別講座Ⅰ				
時間数	8時間(4コマ)			科目コード	2023K116
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	各回ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	ゲスト講師を招いての講座				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. 校長講話（1コマ）
2. 主権者教育（1コマ）
3. 松竹衣装歌舞伎衣装着付け見学（2コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	自由選択科目Ⅰ				
時間数	130時間(65コマ)			科目コード	2023K117
必・選の別	自由選択	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科1年				
担当教員名	岩田美穂				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である岩田美穂は、和裁工場にて5年間修業したのち独立し、フリーランスとして和服の仕立て業に10年以上携わった実績を踏まえ、1級和裁技能士の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	和服縫製の授業から、より理解を深め作品を制作することで技術を学ぶことを目的とする。 細帯、女物絹布単衣(小紋）を縫うことで紬とは違う柔らかものを縫えるようになる。				
使用教材・教科書等	教科書、テキスト				
成績評価方法	課題１００％				

授　業　計　画
1.細帯2本（25コマ）・・・実物製作 2.女物絹布（40コマ）・・・実物製作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	被服構成論Ⅱ				
時間数	120時間(60コマ)			科目コード	2023K201
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	鈴木宣江・中嶋佑梨香				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である鈴木宣江は、和服縫製に従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランス作家。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・コース分けによる産学連携コラボを通じ即戦力となる人材育成 ・日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	試験100％				

授　業　計　画

下記コマ数は和服縫製Ⅱと合算した数

1. 女物袷長着＜紬＞（12コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
2. 女物袷長着＜小紋＞（15コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
3. 和裁検定用女物単衣長着(10コマ）…通し練習2回タイムトライアル
4. 創作きもの（6コマ）…裁ち方積もり方・実物製作
5. 九寸名古屋帯（7コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
6. 卒業作品＜付け下げ＞（13コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
7. 自由作品（4コマ）…裁ち方積り方・実物製作
8. 部分縫い（袷・褄先）（1コマ）…製図・裁断・製作
9. 部分縫い（小裁・船底袖）（1コマ）…概念・製図・裁断・製作
10. 部分縫い（紐結び）（1コマ）…製作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	和服縫製Ⅱ				
時間数	426時間(213コマ)			科目コード	2023K202
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	鈴木宣江・中嶋佑梨香				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である鈴木宣江は、和服縫製に従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランス作家。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	課題85％、試験15％				

授　業　計　画

下記コマ数は被服構成論Ⅱと合算した数

1. 女物袷長着＜紬＞（42コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
2. 女物袷長着＜小紋＞（42コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
3. 和裁検定用女物単衣長着(50コマ）…通し練習2回タイムトライアル
4. 創作きもの（42コマ）…裁ち方積もり方・実物製作
5. 九寸名古屋帯（10コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
6. 卒業作品＜付け下げ＞（44コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
7. 自由作品（30コマ）…裁ち方積り方・実物製作
8. 部分縫い（袷・褄先）（1コマ）…製図・裁断・製作
9. 部分縫い（小裁・船底袖）（1コマ）…概念・製図・裁断・製作
10. 部分縫い（紐結び）（1コマ）…製作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	被服選択科目				
時間数	152時間(76コマ)			科目コード	2023K203
必・選の別	選択必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	鈴木宣江・中嶋佑梨香				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である鈴木宣江は、和服縫製に従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランス作家。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・コース分けによる産学連携コラボを通じ即戦力となる人材育成 ・日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	課題80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

下記いずれかの科目のうち1科目を選択して履修する（選択必修）

【テクニカルコース】

1. 女物袷長着（40コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
2. 女物単衣長着＜薄物＞（36コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作

【コーディネイトコース】

1. 雑誌タイアップ企画（11コマ）…企画提案・プレゼン・撮影
2. 販売商品製作（55コマ）…商品企画・商品製作
3. 振袖コーディネイト企画（10コマ）…振袖のコーディネイト・着付け・ヘアメイク・撮影

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	着付Ⅱ				
時間数	64時間(32コマ)			科目コード	2023K204
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	江原妙子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である江原妙子は、フリーランスとして着付に15年以上以上携わった実績を踏まえ、着付師の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	・柔らかい着物（小紋等）二重太鼓 ・袋帯を使って変わり結びのバリエーションを学びトルソー他装を学ぶ ・留袖の着付、七五三、袴の着付け				
使用教材・教科書等	タオル、サラシ、三重ヒモ、輪ゴム				
成績評価方法	実技100％				

授　業　計　画

【実習】
1. 補正の確認、半衿付、外出着
2. 外出着、二重太鼓、自他装
3. ふくら雀(袋帯)
4. 花文庫・ふくら雀 復習
5. 外出着(トルソー、自他装)、緋扇
6. サマーフェスタの着付け
7. 留袖の着付け
8. 外出着・二重太鼓
9. 外出着・二重太鼓
10. 外出着・二重太鼓
11. 2級実技テスト
12. 2級実技追試
13. 七・五・三の着付け
14. 振袖、ショー着付けテクニック
15. 男・女袴着付け
16. 総練習

【講義】
1. 補正について
2. 変わり結びについて
3. 七五三着付について
4. 男女袴について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デザインⅡ				
時間数	52時間(26コマ)			科目コード	2023K205
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	石原真理				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である石原真理は、作家・コーディネーターとして、デザイン・意匠学に20年以上携わった実績を踏まえ、デザイン・意匠学の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	きもの等デザインに対する理解				
使用教材・教科書等	色鉛筆、絵具、筆、はさみ、参考資料、ファイル				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

【実習】
1. 立体ひな形
2. 立体ひな形
3. 帯デザイン
4. 帯デザイン
5. OFDC
6. OFDC
7. OFDC
8. 帯実寸
9. 帯実寸
10. 絵羽実寸
11. 絵羽実寸
12. 帯ファイル
13. ろう帯発表会

【講義】
1. きものの意匠について
2. 名古屋帯のデザインについて
3. ろうけつ染のデザインについて
4. 絵羽模様について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	染色Ⅱ				
時間数	44時間(22コマ)			科目コード	2023K206
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	石原真理				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である石原真理は、作家・コーディネーターとして、デザイン・意匠学に20年以上携わった実績を踏まえ、デザイン・意匠学の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	ろうけつ染めへの理解とオリジナル帯制作				
使用教材・教科書等	絹帯地・ろうけつ染道具（染料・刷毛・蝋等）				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

【実習】
1. ろう基本試し
2. ろう基本試し
3. 下絵、せき出し、ぼかし、挿し
4. 色挿し
5. 色挿し
6. 色挿し、ろうおとし、仕上げ
7. 帯デザイン
8. 帯デザイン
9. 青花・ろう
10. ろう、挿し、ふせ
11. ろう、挿し、ふせ、地入れ
12. ろう、地染
13. 後仕事（金彩・顔料等）、ファイル、ろう落とし、仕上げ

【講義】
1. ろうけつ染の染め技法について①②③
2. 後仕事について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	ヘアⅡ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K207
必・選の別	必修	開講時期	後期	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	半藤径子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である半藤径子は、オフィス半藤を設立し、美容師、エステティシャン、ネイリスト、カラーコーディネーター、アロマセラピスト、コスメコンシェルジュの業務に26年以上携わった実績を踏まえ、ヘアメイク業界の実務者の観点からヘアメイクの授業を行う。				
授業の目標および概要	和の髪型を学び、和と洋の違いを知る。各々の個性に合わせたヘアメイクやTPOに合わせたコーディネイトが出来るようになる。				
使用教材・教科書等	ウィッグ、クランプ、ダッカール、ブラシセット、コーム、ゴム、ヘアピン類、肩掛けタオル				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【実習】

【ヘア】

1. 日本髪①②
2. いろいろな根の作り方①②
3. ロールアップ・ポンパドール、ホットカーラーを使った髪型①②
4. TPOに合わせたヘアメイク①②
5. トータルコーディネート①

【講義】

1. 日本髪について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	メイクⅡ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K208
必・選の別	必修	開講時期	後期	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	半藤径子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である半藤径子は、オフィス半藤を設立し、美容師、エステティシャン、ネイリスト、カラーコーディネーター、アロマセラピスト、コスメコンシェルジュの業務に26年以上携わった実績を踏まえ、ヘアメイク業界の実務者の観点からヘアメイクの授業を行う。				
授業の目標および概要	和の古典化粧を学び、和と洋の違いを知る。各々の個性に合わせたヘアメイクやTPOに合わせたコーディネイトが出来るようになる。				
使用教材・教科書等	ダッカール、メイクアップ化粧、丸パフ、各スポンジ、ティッシュ、コットン、肩掛けタオル、顔拭きタオル、クレンジング基礎化粧品				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【実習】

【メイク】

1. 白塗り1
2. 白塗り2
3. 和洋メイクの違い、和洋メイク2-1①②
4. 印象チャート、和装メイク2-2、T・P・Oと着物①②
5. TPOに合わせたヘアメイク
6. トータルコーディネート

【講義】

1. 和の化粧について
2. 個人の顔のパーツに合わせたメイクについて

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デジタルテキスタイルデザインⅡ				
時間数	10時間(5コマ)			科目コード	2023K209
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	木越まり				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である木越まりは、呉服業界で24年のデザイナーとしての経験及び、デザインと製造に関わってきた実績と、複数の呉服関係専門分野の学校での教壇に立つ経験を踏まえ、着物のデジタルデザインに特化した実践的な授業を行う。				
授業の目標および概要	「半幅帯」の制作で以下を習得する ・インクジェットや昇華転写での染め技術に対応したデザインの習得 ・描き方 ・染め指示の仕方 ・半幅帯の柄の入れ方				
使用教材・教科書等	鉛筆・色鉛筆・水生ペン・紙・トレーシングペーパー・パソコン（Photoshop） 色指示に使う色紙など				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

宿題１：出来上がり寸法17cmX440cm（縫い代こみ）の半幅帯のデザインを実寸でラフスケッチして9/19の授業に持参する。作図の方法は色鉛筆でも絵の具でもパソコンでも良いがカラーであり、紙で持ってくること。リピート柄の場合は一部でも良い。提出は8/30の授業

8/30　授業　１インクジェットと昇華転写の違い、各特徴を学ぶ
　　２各自の作図を検討　３清書の仕方を学ぶ
　用具　細い水生ペン、A4またはA3用紙、トレーシングペーパーA4またはA3
　　マスキングテープまたは貼ってはがせるテープ
宿題２：図案を完成させてくる。提出は9/21の授業

9/21　授業　１清書を学ぶ　２スキャンの仕方

10/4　授業　１パーツをスキャンする　2パソコンでの着色と配置（Photoshop）　３色の指示の指示書を作成する
　　４完成図を確認する 5裏側のデザインも決める
宿題３：絵を完成させてくること。提出は10/31

10/18　授業　１色の指示書をチェックする

12/12　合同発表会　半幅帯を商品化するとしてのプレゼンテーション

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	きものビジネスⅡ				
時間数	14時間(7コマ)			科目コード	2023K210
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	池田喜政・太田陽介・桑原牧子・根津公彰				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	呉服業界の現状を知る				
使用教材・教科書等	パワーポイント資料（プロジェクター）				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. きものビジネス論（6コマ）…講師・池田
・呉服業界の過去と現在について講義
・マーケティング実習と発表

2. 流通論（1コマ）…講師・太田
・呉服業界における百貨店の役割と仕事について講義

3. 染色ビジネス（2コマ）…講師・桑原
・染色作家について職業内容の解説

4. 材料学（3コマ）…講師・根津
・きもの素材について
・きもの産地について"

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	日本文化研究Ⅱ				
時間数	20時間(10コマ)			科目コード	2023K211
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	多田晴美・高野道子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	―				
授業の目標および概要	日本文化を通してきものの知識の習得				
使用教材・教科書等	プリント、パワーポイント資料（プロジェクター）他				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1.　日本美術史（1コマ）
・文楽鑑賞に向けて文楽の歴史、衣裳、演目解説講座

2.　日本文化（１コマ）…講師・富澤
・きものの柄についての講座、きもの文化検定の対策講座

3.　社会マナー（1コマ）…講師・高野
・きもの文化ならではの一般常識について

4.　日本服装史（5コマ）…講師・多田
・日本人の衣服の歴史についての講座
・定期試験

5.　針供養（3コマ）…講師・氷川神社　神主様

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	校外授業Ⅱ				
時間数	60時間(30コマ)			科目コード	2023K212
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	専任教員				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	見学や体験を通じて、日本文化などを学ぶ				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. バス研修（4コマ）
2. 浴衣デー（4コマ）
3. きものデー（4コマ）
4. 修了見学（4コマ）
5. 文楽鑑賞（2コマ）
6. 運動会（4コマ）
7. 研修旅行（8コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	社会講座Ⅱ				
時間数	10時間(5コマ)			科目コード	2023K213
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	宇佐美恵子、ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	社会人になるための教養講座				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. ウォーキング（1コマ）…講師・宇佐美
・正しい姿勢と歩き方を習得し、好印象を体得する

2. 就職講座（4コマ）…ゲスト講師
・就職活動の初め方とポイント

科目名	特別講座Ⅱ				
時間数	8時間(4コマ)			科目コード	2023K214
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	各回ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	ゲスト講師を招いての講座				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. 松竹衣装歌舞伎衣装着付け見学（2コマ）
2. スタイル画（2コマ）

科目名	総合選択科目A				
時間数	30時間(15コマ)			科目コード	2023K215
必・選の別	選択必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	小池佐和・丸尾裕美子・中嶋佑梨香・南久美子・高野道子・明里祐子・鈴木宣江				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である丸尾裕美子は、和裁技能士として工房、染色家として染色工房での業務従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランス作家。 講師である小池佐和は、日本刺繍の作品販売や注文製作に従事。　他				
授業の目標および概要	学生が選択した科目を学ぶ				
使用教材・教科書等	各科目による				
成績評価方法	課題70％、出席30％				

授　業　計　画

下記いずれかの科目のうち1科目または、2科目を選択して履修する（選択必修）

【日本刺繍】15コマ（1科目選択）…講師・小池

【袋物】5コマ…鈴木　　【染色】5コマ…丸尾　【帯飾り】5コマ…中嶋

【手編み】10コマ…高野　　【英会話】10コマ…南　　【着付コーディネート】10コマ…明里

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	自由選択科目Ⅱ				
時間数	130時間(65コマ)			科目コード	2023K216
必・選の別	自由選択	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの科2年				
担当教員名	鈴木宣江・中嶋佑梨香				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である鈴木宣江は、和服縫製に従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランス作家。				
授業の目標および概要	和服縫製の基本を踏まえ、洋服地でのきものの作り方を学ぶ				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	課題80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画
創作きもの・・・概念、裁ち方積もり方、製作（130コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	被服構成論Ⅲ				
時間数	104時間(52コマ)			科目コード	2023K301
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	丸尾裕美子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である丸尾裕美子は、国家試験2級和裁技能士として工房での和裁業務を4年以上、また染色家として染色工房での染色業務に7年以上従事した実績を踏まえ、和裁および染色の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・長着以外の和服知識の習得 ・日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	試験100％				

授　業　計　画

下記コマ数は和服縫製Ⅲと合算した数

1. 女物袷羽織（4コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
2. 道行コート（4コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
3. 中裁ち袷長着（4コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
4. 和裁検定用女物袷長着(8コマ）…通し練習５回タイムトライアル
5. 和裁検定部分縫い３種（6コマ）…タイムトライアル
6. 女物袷長着（絵羽合わせ）（4コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
7. 付け比翼（4コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
8. 部分縫い（変わり衿・へちま衿）（2コマ）…製図・裁断・製作
9. 部分縫い（変わり衿・千代田衿）（2コマ）…製図・裁断・製作
10. 部分縫い（五分褄）（2コマ）…製作
11. 卒業作品①（8コマ）…実物製作
12. 卒業作品②（4コマ）…実物製作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	和服縫製Ⅲ				
時間数	634時間(317コマ)			科目コード	2023K302
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	丸尾裕美子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である丸尾裕美子は、国家試験2級和裁技能士として工房での和裁業務を4年以上、また染色家として染色工房での染色業務に7年以上従事した実績を踏まえ、和裁および染色の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	日本伝統技術継承、きものの新しい可能性を試みることを目標とする 人間力を得る ・「きもの」の伝統技術の習得 ・長着以外の和服知識の習得 ・日本文化としての「きもの」を理解				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書				
成績評価方法	課題85％、授業姿勢・出席15％				

授　業　計　画

下記コマ数は被服構成論Ⅲと合算した数

1. 女物袷羽織（25コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
2. 道行コート（26コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
3. 中裁ち袷長着（26コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
4. 和裁検定用女物袷長着(65コマ）…通し練習５回タイムトライアル
5. 和裁検定部分縫い３種（30コマ）…タイムトライアル
6. 女物袷長着（絵羽合わせ）（39コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
7. 付け比翼（22コマ）…概念・裁ち方積り方・実物製作
8. 部分縫い（変わり衿・へちま衿）（5コマ）…製図・裁断・製作
9. 部分縫い（変わり衿・千代田衿）（5コマ）…製図・裁断・製作
10. 部分縫い（五分褄）（4コマ）…製作
11. 卒業作品①（45コマ）…実物製作
12. 卒業作品②（25コマ）…実物製作

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	着付Ⅲ				
時間数	60時間(30コマ)			科目コード	2023K303
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	江原妙子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である江原妙子は、フリーランスとして着付に15年以上以上携わった実績を踏まえ、着付師の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	・柔らかい着物（小紋）二重太鼓 ・袋帯を使って変わり結びのバリエーションを学ぶ ・花嫁の着付け、袴、留袖、振袖の着付け				
使用教材・教科書等	小紋、袋帯、補正小物一式、タオル、サラシ、三重ヒモ				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【実習】
1. 外出着（伊達衿付）二重太鼓
2. 補正の確認、ふくら雀、花文庫
3. 外出着、緋扇、本文庫
4. 留袖の着付け
5. 留袖の着付け
6. 留袖の試験
7. サマーフェスタの着付け、花嫁の着付け
8. 花嫁の着付け
9. 花嫁の着付け
10. 振袖（帯）、留袖の着付け
11. 振袖の着付け
12. 振袖の着付け
13. 振袖実技テスト
14. 振袖、留袖の追試
15. OFDC練習、総練習

【講義】
1. 補正について
2. 留袖について
3. 花嫁着付について
4. 振袖について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デザインⅢ				
時間数	12時間(6コマ)			科目コード	2023K304
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	石原真理				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である石原真理は、作家・コーディネーターとして、デザイン・意匠学に20年以上携わった実績を踏まえ、デザイン・意匠学の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	友禅染への理解とオリジナル作品の制作 （帯2本、羽織、着物の中から選択）				
使用教材・教科書等	絹帯地・染道具・ファイル				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. 友禅染とは。制作工程説明（真糊・ゴム糊）、試し糸目、青花
2. 雛型・実寸図案
3. 実物図案、拡大、実寸デザイン

科目名	染色Ⅲ				
時間数	60時間(30コマ)			科目コード	2023K305
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	石原真理				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である石原真理は、作家・コーディネーターとして、デザイン・意匠学に20年以上携わった実績を踏まえ、デザイン・意匠学の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	友禅染への理解とオリジナル作品の制作 （帯2本、羽織、着物の中から選択）				
使用教材・教科書等	絹帯地・染道具・ファイル				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

【実習】
1. 試し地入れ・色挿し
2. 着物一部試し染め、糸目揮発地入れ
3. 着物一部試し染め　色挿し
4. 着物制作　青花、糸目
5. 着物制作　糸目、揮発地入れ
6. 着物制作　糸目、色挿し
7. 着物制作　色挿し、地入れ、先地染
8. 着物制作　色挿し、ふせ、地入れ
9. 着物制作　色挿し、地入れ　地染
10. 着物制作　地入れ
11. 着物制作地染め
12. 着物制作地染め、直し
13. 仕上げ・発表

【講義】
1. 色彩について
2. 意匠について

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	デジタルテキスタイルデザインⅢ				
時間数	12時間(6コマ)			科目コード	2023K306
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義・実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	木越まり				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である木越まりは、呉服業界で24年のデザイナーとしての経験及び、デザインと製造に関わってきた実績と、複数の呉服関係専門分野の学校での教壇に立つ経験を踏まえ、着物のデジタルデザインに特化した実践的な授業を行う。				
授業の目標および概要	「浴衣」の制作で以下を習得する ・インクジェットや昇華転写での染め技術に対応したデザインの習得 ・描き方 ・染め指示の仕方 ・半幅帯の柄の入れ方				
使用教材・教科書等	鉛筆・色鉛筆・水生ペン・紙・トレーシングペーパー・パソコン（Photoshop） 色指示に使う色紙など				
成績評価方法	課題100％				

授　業　計　画

宿題：浴衣の着姿図を渡すので、その中にイメージズを描いてくる。パソコンでも色鉛筆でも可。提出は8/31

8/31　授業　１インクジェットと昇華転写の違い、各特徴を学ぶ　２イメージ図から実際の浴衣の作図を考える
宿題：各パーツの下書きをしてくる。提出は9/20

9/20　授業　１各パーツを清書する　２スキャンの方法を学ぶ
宿題：各パーツをスキャンしておく。提出は10/5

10/5　授業　１パソコンでの着色と配置（Photoshop）
宿題：１リピートを完成させてくる。提出は10/25

10/25　授業　１柄完成　２柄と浴衣の関係性を学ぶ　３配色指示の仕方を学ぶ
宿題：配色指示を完成させて木越へ提出

11/8　授業　１販売をすることを仮定し、浴衣の配色を学ぶ

12/12　合同発表会　浴衣を商品化するとしてのプレゼンテーション

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	きものビジネスⅢ				
時間数	26時間(13コマ)			科目コード	2023K307
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	池田喜政・太田陽介・根津公彰・多田晴美				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	呉服業界の現状を知る				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. きものビジネス論（5コマ）…講師・池田
・呉服業界、産地の現状

2. 流通論（1コマ）…講師・太田
・有名百貨店呉服担当者による呉服業界の移り変わり、産地、流通、現状、国内需要、インバウンド顧客の需要などの解説及び店舗見学

3. 材料学（3コマ）…講師・根津
・産地別素材

4. ボディーワーク（4コマ）…講師・多田
・呉服店の接客に必要なボディーワークを習得する。
・顧客の要望にあったコーディネートをつくる。
・採寸から割り出した寸法表をさくせいする。
・柄合わせなど、引き合い時の対処を考える。

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	日本文化研究Ⅲ				
時間数	32時間(16コマ)			科目コード	2023K308
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	富澤輝実子・伊丹宗友・多田晴美				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	―				
授業の目標および概要	日本文化を通してきものの知識の習得				
使用教材・教科書等	プリント、パワーポイント資料（プロジェクター）他				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1.　日本美術史（1コマ）
・能楽鑑賞に向けて能の歴史、衣装、演目解説講座

2.　日本文化（２コマ）…講師・富澤
・きものを通して日本の文化、産地を知る

3.　茶道（6コマ）…講師・伊丹
・茶道を通して礼儀作法を身につける

4.　和服文化論（4コマ）…講師・多田
・和文化を通じてきもの文化の移り変わりを解く

5.　針供養（3コマ）…講師・氷川神社　神主様

科目名	校外授業Ⅲ				
時間数	44時間(22コマ)			科目コード	2023K309
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	専任教員				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	見学や体験を通じて、日本文化などを学ぶ				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. バス研修（4コマ）
2. 浴衣デー（4コマ）
3. きものデー（4コマ）
4. 修了見学（4コマ）
5. 舞台衣装見学（2コマ）
6. 運動会（4コマ）

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	社会講座Ⅲ				
時間数	28時間(14コマ)			科目コード	2023K310
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	宇佐美恵子・ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	社会人になるための教養講座				
使用教材・教科書等	各講座プリント・パワーポイント資料				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画

1. ウォーキング（1コマ）…講師・宇佐美
・正しい姿勢と歩き方を習得し、好印象を体得する

2. 社会人講座（9コマ）…ゲスト講師
・税金・保険・金融など

3. 教育実習（4コマ）
・1年生に向けて技術指導

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	特別講座Ⅲ				
時間数	12時間(6コマ)			科目コード	2023K311
必・選の別	必修	開講時期	通年	授業の形式	講義
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	各回ゲスト講師				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	ー				
授業の目標および概要	ゲスト講師を招いての講座				
使用教材・教科書等	特になし				
成績評価方法	出席80％、授業姿勢・理解度20％				

授　業　計　画
1. 松竹衣裳歌舞伎衣装着付け見学（2コマ） 2. スタイル画（2コマ） 3. 江戸小紋（2コマ）

科目名	総合選択科目B				
時間数	30時間(15コマ)			科目コード	2023K312
必・選の別	選択必修	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	小池佐和・丸尾裕美子・中嶋佑梨香・南久美子・高野道子・明里祐子・鈴木宣江				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である丸尾裕美子は、和裁技能士として工房、染色家として染色工房での業務従事。 講師である中嶋佑梨香は、きもの販売業務およびフリーランスの作家。 講師である小池佐和は、日本刺繍の作品販売や注文製作に従事。　他				
授業の目標および概要	学生が選択した科目を学ぶ				
使用教材・教科書等	各科目による				
成績評価方法	課題70％、出席30％				

授　業　計　画

下記いずれかの科目のうち1科目または、2科目を選択して履修する（選択必修）

【日本刺繍】15コマ（1科目選択）…講師・小池

【袋物】5コマ…鈴木　　【染色】5コマ…丸尾　【帯飾り】5コマ…中嶋

【手編み】10コマ…高野　　【英会話】10コマ…南　　【着付コーディネート】10コマ…明里

2023年度シラバス　　織田きもの専門学校

科目名	自由選択科目Ⅲ				
時間数	130時間(65コマ)			科目コード	2023K313
必・選の別	自由選択	開講時期	通年	授業の形式	実習
学科（コース）・学年	きもの専攻科				
担当教員名	丸尾裕美子				
教員の実務経験の有無と該当教員のプロフィール	講師である丸尾裕美子は、国家試験2級和裁技能士として工房での和裁業務を4年以上、また染色家として染色工房での染色業務に7年以上従事した実績を踏まえ、和裁および染色の実務者の観点から授業を行う。				
授業の目標および概要	必修授業で習得する技術のステップアップを目指し、より高度な技術を習得する。 和文化を通してきものに精通した知識を身につける。				
使用教材・教科書等	織田きもの専門学校「和裁」教科書 ﾌﾟﾘﾝﾄ資料				
成績評価方法	課題１００％				

授　業　計　画

1. 就職講座　（5コマ）
2. 女物袴　（16コマ）
3. 中裁ち綿入れ被布　（16コマ）
4. 綿入れ半纏　（16コマ）
5. 美術館見学　（4コマ）
6. 工芸品製作　（4コマ）
7. 校外授業　（4コマ）